

Tips voor mooiere foto's met je smartphone.

Hoi! Mijn naam is Ake van der Velden. Hiernaast zie je met mijn dochter Aenea op één van de weinige selfies die ik al met haar mocht maken ;-)

Als fotografe zijn mensen mijn favoriete onderwerp, met als specialisatie baby- en kinderfotografie. In deze pdf vertel ik je graag meer over hoe je mooiere foto's maakt met je smartphone. Want er zijn zoveel momenten die het waard zijn om vastgelegd te worden.

Geloof me vrij, je hebt niet altijd een grote camera nodig om een mooi moment vast te leggen. Daarom geef ik je graag enkele tips om sterkere beelden te maken met de camera die je altijd bij je hebt: je smartphone.

De foto's in deze pdf zijn allemaal gemaakt met een iPhone 7 en bewerkt in de Instagram app.

Wat is het geheim van een goede foto? Wel...

Mooie foto's maken begint met **2 basis principes**: scherpte en belichting.

De scherpte van een foto kan je op 2 manieren verbeteren:

Sommige foto's zijn vaak onscherp omdat je je camera te nonchalant vasthoudt.

Ook met een smartphone neem je best je tijd om een foto te maken. Al wandelend je camera in de richting van je onderwerp houden en afdrukken is meestal geen garantie voor succes.



Bewegingsonscherpte kan je ook voorkomen door je camera met twee handen vast te houden en je armen tegen je lichaam te houden. Steun zoeken op een tafel of muurtje is ook een goed alternatief.

Tip! Wil je echt alle trillingen vermijden, kan je ook altijd een smartphone statief gebruiken.

Je telefooncamera kan zelf *scherpstellen*.

Vanaf het moment je de lens op je onderwerp richt wordt er automatisch een **scherptepunt** gekozen.

Helaas weet je camera niet altijd welk onderwerp *jij* in gedachten hebt en kiest het een boom of gebouw achter jou als punt om scherp te stellen. *Tik op je scherm* op de juiste plaats om het hoofdonderwerp van de foto aan te duiden. De camera stelt dan opnieuw scherp op het onderwerp van jouw keuze.

Een bewegend onderwerp is een uitdaging voor je camera. Maak meer dan één foto, tot je een scherpe foto hebt.

Tip! Wist je dat je, naast de virtuele afdrukknoop op je scherm, bij de meeste smartphones ook de volumeknop aan de zijkant als afdrukknoop kan gebruiken. Zo moet je je vingers niet in de knoop leggen voor een leuke selfie of kan je je toestel met beide handen vasthouden ;-)

Voor een goede foto is de juiste belichting cruciaal.

Ook de **belichting** wordt door je camera bepaald en probeert dat zo goed mogelijk voor jou te doen. Maar als de voorgrond en de achtergrond heel erg met elkaar verschillen qua hoeveelheid licht, kan je beeld onder- of overbelicht zijn.

Je kan op je scherm tikken om de belichting te corrigeren, maar dan past ook het punt van de scherpstelling zich aan. Een betere optie is *belichtingscompensatie*.

Dat is een fancy woord om je foto lichter of donkerder te maken, zonder je scherpstelling te veranderen.

Door even op het onderwerp te tikken, verschijnt het *icoontje van een zonnetje* op je scherm. Naast het icoontje verschijnt een balk waar je de helderheid kan aanpassen (zie foto). Op Android-toestellen kan het ook een optie in het cameramenu zijn.

Foto's met je smartphone maak je het best met veel natuurlijk daglicht. Bij weinig (dag)licht krijg je makkelijk ruis in je beeld. Dat wil zeggen dat je beeld korreliger is, de kleuren valer worden en het beeld minder scherp wordt.

Maar laat het nu net bij zonsopgang en zonsondergang zijn dat je de mooiste sfeerfoto's kan maken! Laat het je dan vooral niet tegenhouden om toch een foto te maken. De ruis moet je er dan wel bij nemen.

Hieronder zie je enkele voorbeeldfoto's van eenzelfde omgeving in verschillende lichtomstandigheden.

zelfde omgeving:



eerste foto: zonsopgang, tweede foto: daglicht

zelfde omgeving:



eerste foto: zonsondergang, tweede foto: daglicht



Tip! Heeft je smartphone een HDR (high definition range)- stand? Zeker gebruiken! In de HDR-stand maak je camera meerdere foto's met diverse belichtingen die gecombineerd worden om één foto te maken. Zo kom je vaak tot het mooiste resultaat.

Kijk als een fotograaf.

Neem rustig je tijd om je onderwerp in de juiste achtergrond te plaatsen.

Zak eens door je knieën om een landschap mooier uit te laten komen in de omgeving of je kind van dichterbij te fotograferen.

Klim eens ergens op om een mooier overzichtsbeeld te maken van het landschap dat je wil fotograferen.

Probeer storende elementen uit je beeld weg te werken door een andere compositie te kiezen voor je op de afdrukknoop klikt.

Zoom eens met je voeten door meer naar voor te lopen (voor groter detail in je foto) of enkele stappen naar achter te zetten voor een groter omgevingsbeeld.

Tip! Neem meerdere foto's op verschillende manieren van eenzelfde onderwerp. Kijk naar de verschillen in het eindresultaat.

Compositie.

Naast de meer technische zaken zoals scherpstelling en belichting,

is ook compositie erg belangrijk. Hier kan je je creativiteit helemaal in loslaten. Hoe je een onderwerp fotografeert is een kwestie van smaak.

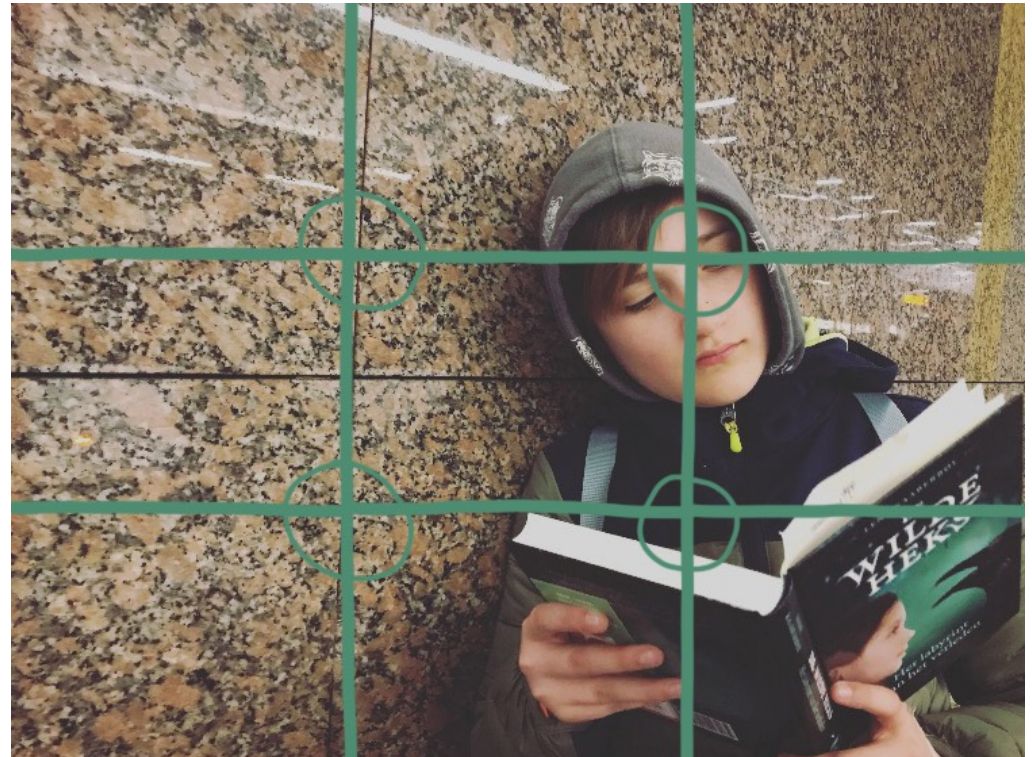
Er zijn wel een aantal compositieregels die je helpen een beeld sprekender te maken.

De meest gekende compositieregel is de **regel van derden**.

Door deze regel toe te passen zorg je ervoor dat een foto interessanter en minder saai is. Bij deze regel wordt je foto zowel verticaal als horizontaal in drie gelijke delen verdeeld door 4 denkbeeldige lijnen. (zie voorbeeld hiernaast)

Deze denkbeeldige lijnen worden gebruikt om het belangrijkste onderwerp van je foto op één van de vier snijpunten (aangeduid met cirkel) van deze lijnen te plaatsen. Door je onderwerp niet in het midden van de foto te plaatsen, maar op de snijpunten, creëer je een sterker beeld.

In de foto hierboven zie je, hoe met als focuspunt de ogen, het gezicht van mijn dochter is geplaatst tussen het kruispunt van de horizontale en verticale lijn bovenaan. Dit zorgt voor een sterke en interessante compositie.



Tip! Om foto's te maken volgens de regel van derden kan je op je smartphone een raster laten tonen als hulpmiddel. Dit raster kan je instellen bij je camerasettings. Bestudeer foto's die je aanspreken en zoek uit op welk snijpunt gebruikt is om het onderwerp te plaatsen. Hieronder zie je enkele voorbeelden.



Focus op het oog in het snijpunt in de linkerbovenhoek van het beeld.

Gebruik je flits nooit! (pretty please)

Leer te kijken hoe je onderwerp natuurlijk belicht wordt.

Waar staat de zon? Van welke richting komt het licht? Is er licht in de ogen van je onderwerp? Een lichtreflectie of 'catchlight' in de ogen zorgt ervoor dat de ogen het mooiste tot hun recht komen. De mooiste portretten maak je nog altijd bij zacht natuurlijk licht. Harde schaduwen en contrasten in een portret zijn meestal niet echt flatterend voor je model.

Als je **buiten** foto's maakt ben je afhankelijk van het weer en het licht.

Soms moet je even wachten op het mooiste licht. In het gouden uur (bij zonsopgang of zonsondergang) staat de zon laag, zijn er lange sfeervolle schaduwen en is het licht op zijn mooiste.



De ogen staan op het kruispunt in de linker- en rechterbovenhoek van het beeld.

Tijdens een zonnige middag schijnt de zon recht en hard naar beneden. Zonder wolken die het zonlicht filteren zorgt dit voor harde schaduwen.

Kan je dan geen foto's maken in hard zonlicht? Natuurlijk wel!

Je kan harde contrasten vermijden door je model te fotograferen onder een afdakje of een plek met meer gefilterd licht. Je kan ook zelf het licht sturen door tegen de zon in te fotograferen, zodat je model niet de ogen moet toeknijpen in het harde zonlicht.

Hiernaast zie je een voorbeeld van wat ik de 'afdakjes techniek' noem. Mijn dochter staat onder een poort om de harde licht te vermijden.

Er is nog steeds licht in de ogen (zie de kleine reflectie bovenaan het oog), maar het licht is zacht en mooi verdeeld in het gezicht.



Binnen zijn we vaak afhankelijk van kunstlicht of een combinatie van dag- en kunstlicht. Probeer zoveel mogelijk naast een raam te fotograferen.

Een raam is een prachtige lichtbron die je model mooi verlicht. Hiernaast zie je een selfie waar ik net naast een raam zit.

Als je goed kijkt zie je links in mijn ogen een reflectie van het raam. Als je verder kijkt zie je dat de linker kant van mijn gezicht meer belicht is dan de rechterkant.

Dit is een voorbeeld van zacht licht dat toch interessant is.



Schakel je flitser uit! Dit kan ik niet genoeg benadrukken!!!

Als er niet genoeg licht is, kan je flits automatisch aanspringen. Dat maakt een foto helaas niet mooier. Een flits is een (te) fel lampje dat alles op korte afstand heel verlicht.

Hiernaast zie je een voorbeeld van een foto met enkel aanwezig kunstlicht (hiernaast en flitslicht (hieronder).

In de eerste foto is er een combinatie van natuurlijk en kunstlicht gebruikt. Het licht is zacht en gefilterd.



In de tweede foto is er flitslicht gebruikt. Het omgevingslicht is volledig weg geflitst. Bij het gebruik van een camera flits verdwijnt alle sfeer in je foto.

Probeer nu het verschil in te beelden bij een portretfoto. Of beter nog, maak eens een selfie met en zonder flitslicht... En huiver ;-)

Maar wat doe je dan als er te weinig licht is?

Helaas, de camera van je smartphone is niet geschikt om foto's in het donker te maken. Je kan uiteraard nog altijd een foto maken, als een herinnering aan een mooi moment. Maar de kwaliteit van je foto zal niet geweldig zijn.

Maar Ake, jij gebruikt toch flitslicht? Inderdaad, in de fotostudio gebruik ik heel vaak flitslicht.

Maar een studioflits staat nooit op mijn camera, maar staat er altijd naast. Ook wordt het licht zachter gemaakt door rond de flitskop een grote softbox te plaatsen.

Tip! Gebruik eventueel het licht van een andere smartphone om je onderwerp uit te lichten in het donker. Hou het extra licht in de richting van je onderwerp op minstens een halve meter van de smartphone die de foto maakt. Probeer verschillende hoeken uit en kijk wat het mooiste resultaat geeft.

Zoomen doe je met je voeten!

De camera van je smartphone is een vaste groothoeklens. Dat wil zeggen dat alles in je beeld kleiner toont dan wat we met de eigen ogen zien. Hierdoor zien we meer omgevingsinformatie of lege ruimte in de foto. Ook toont je onderwerp kleiner. Hierdoor zijn veel mensen geneigd om digitaal in te zoomen, zodat het onderwerp meer in beeld komt.

Digitaal inzoomen is niet altijd een goed idee.

Je smartphone lens heeft een vaste brandpuntsafstand en kan niet zoomen. Je smartphone vergroot het bestaande digitale beeld door beeldmateriaal aan de rand weg te snijden, dit zorgt voor een slechtere fotokwaliteit.

Kleuren worden valer, details verdwijnen en het beeld ziet er minder scherp uit.

Als je de ruimte heb, gebruik dan je voeten als zoom en ga zélf dichterbij je onderwerp toe. Fotografeer je onderwerp van dichterbij en je zal echt verrast zijn door het resultaat.



Je onderwerp zal groter tonen dan de omgeving om zich heen. Hierdoor zal je onderwerp bijna uit de foto 'springen'. Hierboven zie je een voorbeeld van mijn dochter, ik stond heel dicht met mijn iPhone voor haar. Zie je dat de achtergrond zo goed als verdwenen is?

Tip! Je kan ook een clip-on telefoonlens gebruiken. Zo'n opzet lens voor je smartphone vergroot je beeld en levert kwalitatief betere resultaten dan de digitale zoomfunctie. Meestal koop je dit in een setje van 3 lenzen of meer. Een fish eye, macrolens, wide angle lens en telelens zitten meestal in het pakket. Je kan er mooie resultaten mee bereiken!

Apps om je foto's te bewerken.

In de vorige pagina's heb ik je al heel wat tips gegeven waar je mee aan de slag kan. Maar als fotograaf geloof ik er heel sterk in dat een foto pas echt volledig 'af' is na een kleine fotobewerking.

Door je foto te bewerken kan je nog meer je eigen visie naar voren brengen in je foto.

Er zijn verschillende gratis apps beschikbaar om je foto net dat tikje meer te geven.

De meeste gekende apps zijn VSCO-cam (voor zachte vintage beelden), Snapseed (mooie filters en veel bewerkingsmogelijkheden) en de gouwe ouwe Instagram, nog altijd mijn persoonlijke favoriet.

Naast verschillende gratis apps zijn er ook betalende apps zoals Photoshop Fix, Afterfocus en Superimpose. Deze apps geven je uitgebreide mogelijkheden in fotobewerking.

Tip! Ik ben een grote fan van de manier waarop je in Instagram verticale lijnen kan rechtzetten in je foto. Door het gebruik van een breedbeeld lens gaan de verticale lijnen in je beeld 'convergeren', waardoor de lijnen van het onderwerp (in dit geval het gebouw) scheef gaan staan.

Door in Instagram bij de bewerk knop 'aanpassen' te kiezen kan je met de linkse knop 'verticaal perspectief' de lijnen terug rechtzetten.

Foto's printen.

En na een foto te maken en te bewerken...
hou ik natuurlijk een foto het allerliefste echt in mijn handen.

Een digitaal beeld is mooi, maar blijft niet voor altijd.

Dit zijn enkele voorbeelden van wat je kan doen met je digitale smartphone photo:

Zo kan je met [Blurb](#) met je Facebook of Instagram foto's een boek samenstellen.

Bij [Hema](#) kan je vierkante foto's laten printen van je Instagram foto's.

Bij [lxxi](#) kan je met je iPhone foto's een collage voor aan de muur maken.

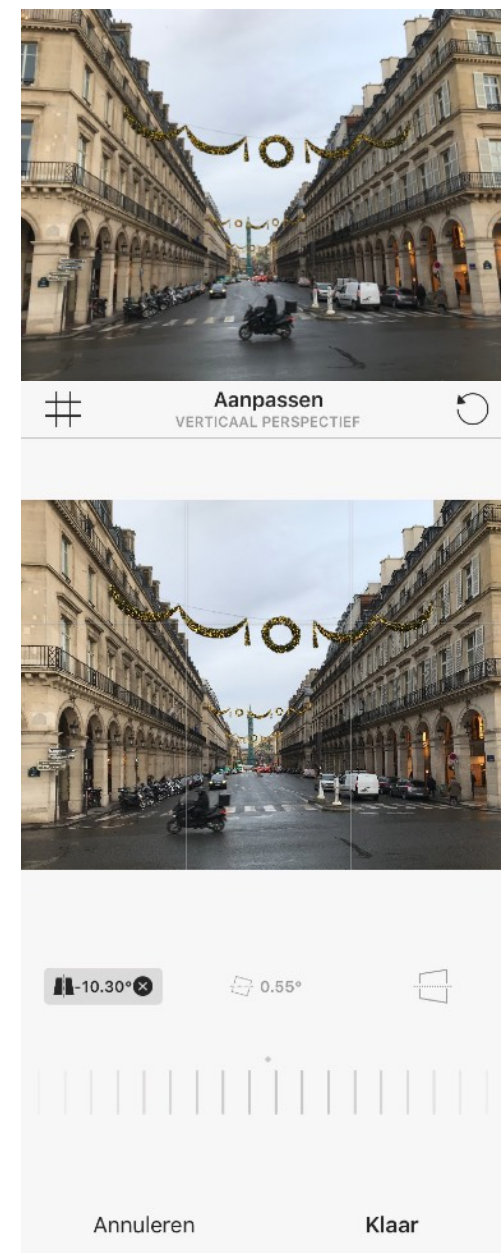
Je kan magneetjes, een fotocover, mousepad, prints,... maken met je foto's.

Je kan ook zélf aan de slag met een printer op zakformaat.

Er zijn verschillende modellen in verschillende prijsklassen op de markt.

Zelf heb ik zo geen printer, maar ik heb al leuke resultaten gezien.

Ake van der Velden Photography



Now. Let's play!

Wow, gefeliciteerd! Je hebt 11 pagina's gelezen over smartphone fotografie!

Ik hoop dat ik je heb kunnen inspireren! Met de camera die je altijd bij je hebt kan je al zo veel. Ik hoop dat je je smartphone camera nu op een andere manier kan bekijken én gebruiken. Probeer bij een volgende foto met je smartphonecamera eens te denken aan de tips in deze pdf. And play!

Kijken en zoeken, spelen met licht, composities maken, kleuren samenbrengen,... ik blijft het geweldig vinden. Het is zo'n fijne manier om op een frisse en andere manier naar de wereld te kijken.

Heel veel fotoplezier!

xxx Ake